

23. bis 31. August 2019

Marco Russo: *Life is good (Poison)*

Die Installation untersucht das Thema Dekoration: Eine abstrakte Landschaftsmalerei, ein Brunnen voller schwefligem Dunst, in einer Nische ein kleiner Altar - Marco Russo optimiert den Raum, damit sich das Individuum selbst optimieren kann. In dekorativem Gelb hinterfragt der Künstler übermäßigen Konsum und evoziert Gedanken an radioaktive Distopien: „Lässt Uran den Brunnen sprudeln oder zeigt die Malerei doch einfach nur einen schönen, warmen Sonnentag?“ ... Life is good!

